

Canção para um Amigo

arranjo: Dalton Coelho

djm

Juliana $\text{♩} = 65$ D/A Em⁷/A G/A A^{7(sus4)} A⁷ D/A Em⁷/A I. G/A A^{7(sus4)} A⁷ 2. G C7(9)

ah ah tchm tchm tchm tchm para ba da

Letícia ah ah tchm tchm tchm tchm para ba da

Débora de ia pa ra ba da de ia pa ra ba da ba de ia pa ra ba da de ia pa ra ba da pa ra ba da

Talles/Violino ah ah ah tchm tchm tchm tchm para ba da

Wadson de ia pa ra ba da de ia pa ra ba da ba de ia pa ra ba da de ia pa ra ba da pa ra ba da

Weller dom para ba da

A

II D Em⁷ Gmaj⁷ A⁷ D Em⁷

ho-je'eu lem-brei de vo - cê e do seu sor-ri-so das nos-sas can ções dos mo-men-to-s en-fim que com-par-ti-lha mos que pas-sa-mos jun tos *Vivemos*

ho-je'eu lem-brei de vo - cê e do seu sor-ri-so das nos-sas can ções dos mo-men-to-s en-fim que com-par-ti-lha mos que pas-sa-mos jun tos

ho-je'eu lem-brei de vo - cê e do seu sor-ri-so das nos-sas can ções dos mo-men-to-s en-fim que com-par-ti-lha mos que pas-sa-mos jun tos

(b) -

18 Gmaj7 A7 D Em7 G A7 D

tão im-por-tan-tes pra mim mas a vi-da me le-vou por outro ca-mi-nho de no-vas canções no-vos ru-mos en-sim e às ve-zes pen-so

tão im-por-tan-tes pra mim mas a vi-da me le-vou por outro ca-mi-nho de no-vas canções no-vos ru-mos en-sim e às ve-zes pen-so

tão im-por-tan-tes pra mim mas a vi-da me le-vou por outro ca-mi-nho de no-vas canções no-vos ru-mos en-sim e às ve-zes pen-so

- - - - -

- - - - -

- - - - -

B

25 Am7 D7 G A/G F#m7 Bm7 Bm/A G A/G F#m7 Bm7 Bm/A

on-de an-da-rá o meu a-mi-go o meu ir-mão que-sen-ta-va ao meu la-do pra-as-sis-tir a reu-nião (que-as-sen-ta-va ?)

on-de an-da-rá o meu a-mi-go o meu ir-mão que-sen-ta-va ao meu la-do pra-as-sis-tir a reu-nião (que-as-sen-ta-va ?)

on-de an-da-rá o meu a-mi-go o meu ir-mão que-sen-ta-va ao meu la-do pra-as-sis-tir a reu-nião (que-as-sen-ta-va ?)

violino

- - - - -

- - - - -

3

C intro **D** ponte

34

G A⁷ D Em⁷ G C7(9) D Em⁷ Gmaj⁷ C#m^{7(b5)} F#⁷

li na-que-le sa láo _____ Ah _____ pa ra ba da um a-bra-ço for-te'e ter-no é o que me faz lem-brar
 li na-que-le sa láo _____ pa ra ba da um a-bra-ço for-te'e ter-no é o que me faz lem-brar
 li na-que-le sa láo de iá pa ra ba da de iá pa ra ba da um a - bra - çó faz lem - brar, lem
 ah _____ pa ra ba da um a - bra - çó, faz lem - brar, lem
 de iá pa ra ba da de iá pa ra ba da um a - bra - çó, faz lem - brar, lem
 dom dom dom dom pa ra ba da um a - bra - çó, faz lem - brar, lem

E refrão

45 Bm⁷ Bm/A Gmaj⁷ A^{7(sus4)} A⁷ D G⁷ F#⁷ Gmaj⁷

des-te nos-so la-ço'e - ter-no que o tem-po não des-tru-i - rá a - mi - go sem - pre sem - pre co - ra ção
 des-te nos-so la-ço'e - ter-no que o tem-po não des-tru-i - rá a - mi - go sem - pre, sem - pre co - ra ção
 brar do la - çó da ba da ba mi - go sem - pre, sem - pre co - ra ção
 brar do la - çó da ba da a - mi - go é al-guém que sem - pre traz no co - ra ção co -
 brar do la - çó da ba da a - mi - go é al-guém que sem - pre traz no co - ra ção con - si -
 brar do la - çó da ba da a - mi - go é al-guém que sem - pre traz no co - ra ção con - si -

53

D/F# E^{7(sus4)} E⁷ A^{7(sus4)} A⁷ Bm⁷ Bm/A G^{#m7(b5)} Gmaj⁷ D/F# E^{7/G#} A^{7(sus4)} To Coda A⁷

mui - to a - mor e paz, sin - to Je - sus, Je - sus, pas-sos ne-sa'es-cu - ri - dão

mui - to a - mor e paz, sin - to Je - sus, Je - sus, pas-sos ne-sa'es-cu - ri - dão

mui - to a - mor e paz, sin - to Je - sus, Je - sus, pas-sos ne-sa'es-cu - ri - dão

go_mui-to'a - mor_mui-ta paz cu_ sin-to_ Je - sus i-lu - mi-nan - do'os nos - sos pas-sos ne - sa'es-cu - ri - dão

- go_mui-to'a - mor_mui-ta paz eu sin-to_ Je - sus i-lu - mi-nan - do'os nos - sos pas-sos ne - sa'es-cu - ri - dão

go_mui-to'a - mor_mui-ta paz cu_ sin-to_ Je - sus i-lu - mi-nan - do'os nos - sos pas-sos ne - sa'es-cu - ri - dão

F ponte

63

I.

D Em⁷ G C^{#m7(b5)} F^{#7} Bm⁷ Bm/A Gmaj⁷ A^{7(sus4)} A⁷

nes-sa tar-de'a-zul c be-la mi-nha al-ma quer vo - ar
 (vol - tar?) vou i-çar a mi-nha ve-la e dei - xar o ven - to me le - var A -

ô ô ô ô ô ô ô ô

nes-sa tar-de'a-zul c be-la mi-nha al-ma quer vo - ar
 (vol - tar?) vou i-çar a mi-nha ve-la e dei - xar o ven - to me le - var A -

violino

ô ô ô ô ô ô ô ô

ô ô ô ô ô ô ô ô

le - var a -

ô ô ô ô ô ô ô ô

le - var a -

G ponte

2.

D

71

5

Em⁷ G C#m^{7(b5)} F#⁷

não não há ,mais sin - ce - ri - da - de se - ja ter - ra céu - ou mar
não não há ,mais sin - ce - ri - da - de se - ja ter - ra céu - ou mar
não Ah mar, ou
não Ah mar, ou
não Ah msr ou
não Ah mar ou

D.S. al Coda

76 Bm⁷ Bm/A Gmaj⁷ A7(sus4) A⁷

que no co - ra - ção de'um'a - mi - go im - pos - si - vel en - con - trar a -
que no co - ra - ção de'um'a - mi - go im - pos - si - vel en - con - trar a -
mar da ba da ba da a -

6 coda Ø

experimentar o trecho que vai do compasso 80 ao 93 sem acompanhamento (só vocal e violino)

89 A⁷ D G A⁷ D Em⁷

-nho e com a fei - ção______ do fun - do do meu co - ra - ção______ Ah____

ri - nho a - fei - ção, do fun - do do meu co - ra - ção______ Ah

-nho e com a fei - ção______ do fun - do do meu co - ra - ção de iá pa ra ba da de iá

ri - nho a - fei - ção, do fun - do do meu co - ra - ção______ ah____

-nho e com a fei - ção______ do fun - do do meu co - ra - ção de iá pa ra ba da de iá

nho e com a fei - ção______ do fun - do do meu co - ra - ção______ dom dom dom

96

G A7(sus4) A7 D Em7 G C7(9)

ah pa ra ba da

ah pa ra ba da

pa ra ba da ba dc ia pa ra ba da de ia pa ra ba da

ah pa ra ba da

ah pa ra ba da

pa ra ba da ba de ia pa ra ba da de ia pa ra ba da

dom dom dom dom dom dom pa ra ba da